

Благословляем вас из дома Господня! Псалом 117:26

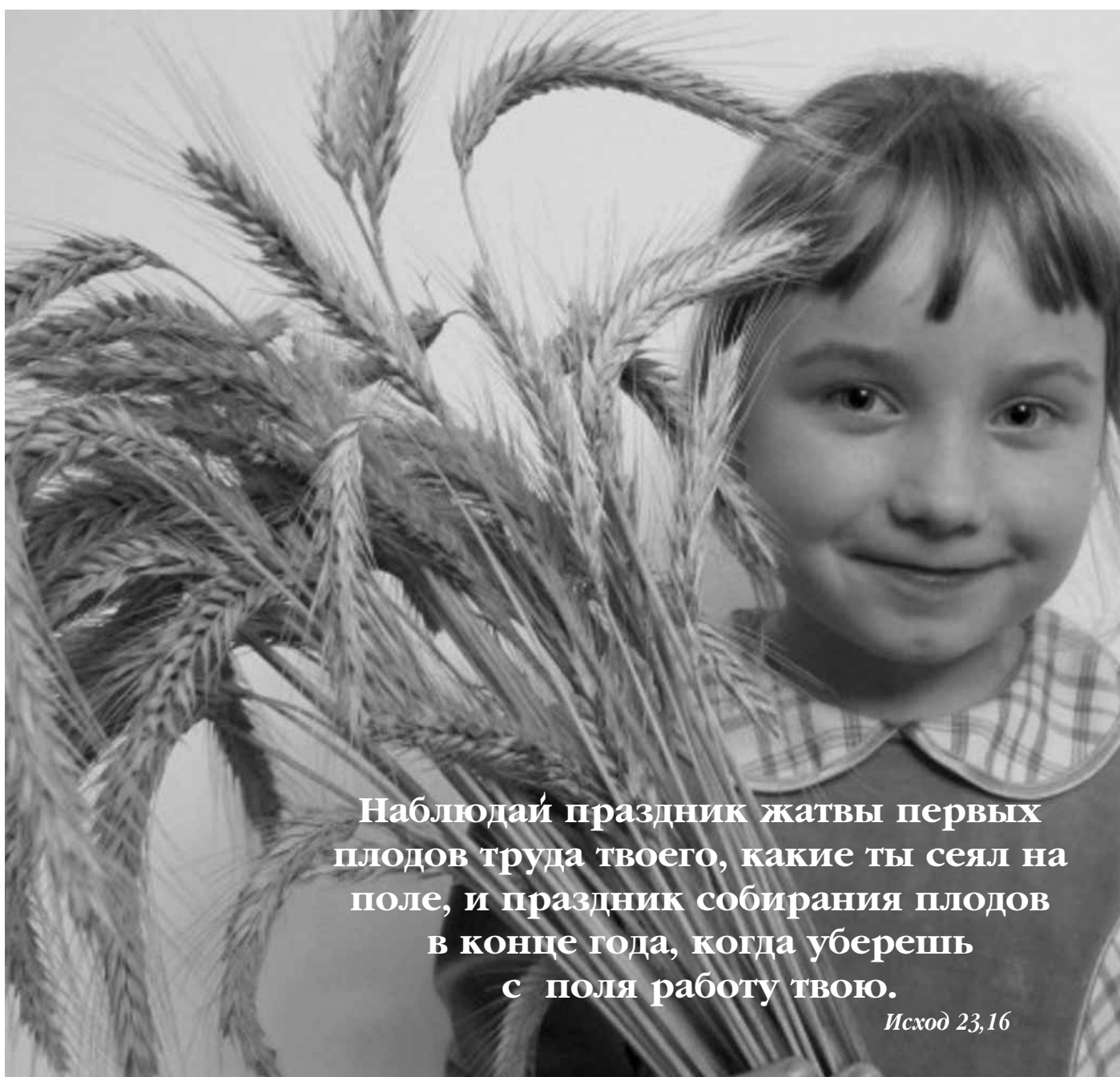
ЛАДЬА

Дни мои быстрее гонца...

несутся, как легкие ладьи

книга Иова, 9:25-26

ХРИСТИАНСКАЯ ГАЗЕТА сентябрь 2011 №4(97)



Наблюдай праздник жатвы первых плодов труда твоего, какие ты сеял на поле, и праздник собирания плодов в конце года, когда уберешь с поля работу твою.

Исход 23,16

Наши интернет сайты: *Газета Ладья.рф* *Хратх.ru*

Старая Русса Достоевского и Скотопригоньевск «Братьев Карамазовых» (Статья первая)

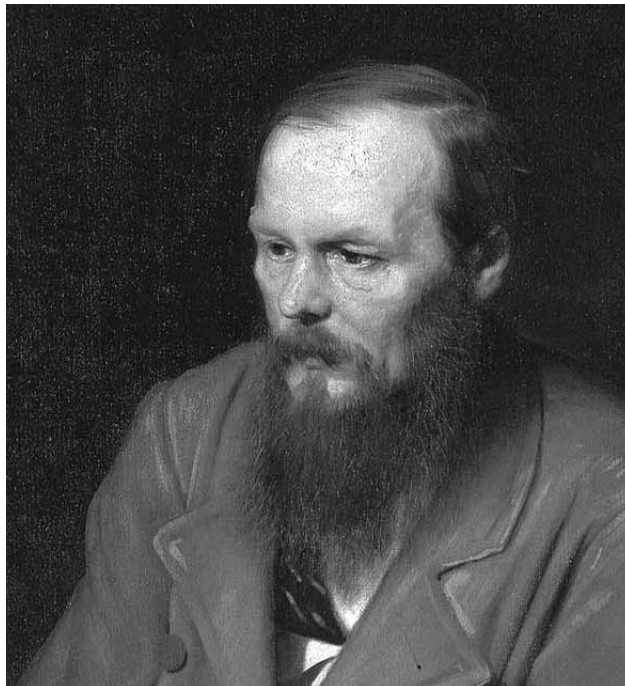
Федор Михайлович Достоевский умел искусно, как никто другой, ввести читателя через занимательный, криминально-детективный сюжет в самое средоточие сложнейших религиозно-нравственных проблем человеческого бытия. Причины чрезвычайно пристального внимания Достоевского к теме преступления и к личности человека, грубо попирающего Божьи заповеди, нормы морали и законы права, коренятся не только в фактах его личной биографии. Хотя, конечно же, не будь в жизни писателя выпавших на его долю социальных ролей подследственного, осужденного и заключенного, ему вряд ли удалось бы стать столь глубоким и авторитетным аналитиком криминальной проблематики.

На интерес Достоевского к личности «человека беззакония» повлияли и обстоятельства социально-исторического характера. На Россию неумолимо надвигалась эпоха грандиозных общественных потрясений. На историческую авансцену готовился выдвинуться в качестве главного действующего лица новый социально-психологический тип деятеля, которому предстояло совершить основные политические преступления XX века и ввергнуть страну в невиданные катастрофы. Достоевский одним из первых почувствовал и осознал роковую, апокалиптическую значимость этого типа личности и направил свою творческую энергию и дар пронзительного аналитика на исследование ее деструктивно-криминального сознания. Через индивидуальные судьбы богборцов Раскольникова, Верховенского, Ставрогина, Карамазовых, Смердякова писатель попытался всмотреться в предгрозовую даль исторического пути российской цивилизации. Силою своего гения он постиг глубинную суть тех трагических противоречий, которые развернулись во всей своей полноте спустя несколько десятилетий.

Для Достоевского в теме преступления сошлись, словно в фокусе, все самые крупные вопросы человеческого бытия, касающиеся Бога и дьявола, свободы и смерти, греха и воздаяния, вины и ответственности. Внимание к темным сторонам человеческого существования не помешало ему обрести нравственный идеал, которым для него стал Христос. В Нем писатель увидел живительный источник веры, надежды, любви, светлого, благодатного опыта, без которых жизнь оборачивается нравственной гибелью во мраке мизантропии. В итоге два полюса, Христос вверху и «человек беззакония» внизу, образовали в его сознании ценностную вертикаль-ось, вокруг которой вращалась вселенная смыслов, ценностей и норм его художественного мира.

Достоевский вынашивал замысел написать книгу об Иисусе Христе. Он признавался: «Верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа, и не только нет, но с ревнивою любовью говорю себе, что и не может быть. Мало того, если б кто мне доказал, что Христос вне истины, и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше хотелось бы оставаться со Христом, нежели с истиной».

Писатель не скрывал глубокой противоречивости своего личного религиозного опыта и неоднократно признавался, что на протяжении всей жизни мучился вопросом о существовании Бога и что чем больше его



разум приводил доводов "против", тем сильнее была в его сердце жажда веры. В русле этой важнейшей коллизии его внутренней жизни сложился замысел романной эпопеи "Атеизм". Ее главный герой, выступавший художественным "alter ego" автора, должен был пройти через горнило тех же сомнений. В 1869 г. Достоевский в письме к поэту А. Н. Майкову писал, что жизнь главного героя задуманного романа предстанет как история борения с собой, история падения и воскрешения. Эпопея должна была стать грандиозной русской теодицеей. Позднее идея "Атеизма" трансформировалась в замысел сверхромана "Житие великого грешника", частичными воплощениями которой стали романы "Бесы", "Подросток" и "Братья Карамазовы", в содержании которых важное место заняли "настоящие русские вопросы" о существовании Бога и бессмертии души.

Значительную часть этого замысла Достоевскому удалось реализовать в последний период своей жизни. Наиболее плодотворный в творческом отношении и самый спокойный и благополучный в его бурной жизни, он оказался связан с ежегодными продолжительными пребываниями семейства Достоевских в Старой Руссе. Именно в этом уездном городке, в 1872-1880 годы шла его работа над многими главами романов «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». Там же были написаны многие страницы «Дневника писателя».

Несомненно правы те, кто считает, что культурно-исторический феномен, именуемый «Достоевский и Старая Русса» пребывает в одном ряду с такими реалиями отечественной культуры, как «Пушкин и Михайловское», «Толстой и Ясная Поляна».

История обретения Достоевскими своего дома в Старой Руссе известна в своих основных чертах достаточно хорошо. В 1871 году, после возвращения из Европы, денежные затруднения серьезно осложнили

жизнь писателя и его семейства. Дороговизна столичной жизни стала для него столь ощутимой, что возникла мысль об отъезде куда-нибудь в не столь отдаленную провинцию, где жизнь была значительно дешевле, и где можно было бы переждать трудные времена. В это время профессор Петербургского университета Михаил Иванович Владиславлев, уроженец Старой Руссы, родственник писателя, муж его племянницы Марии Михайловны посоветовал Достоевскому обратить свое внимание на этот город-курорт, известный своими лечебными минеральными водами.

Весной 1872 г. Достоевский писал своей сестре Вере (в замужестве Ивановой): «...А так как вопрос о даче для нас слишком важен, то мы, по совету Владиславлевых, и поручили им (у Владиславлева там отец) нанять дачу в Старой Руссе. Владиславлевы хвалят место, хвалят воды, дешевизну и комфорт. Правда, место озёрное и сыренькое, это известно, но что делать. Воды действуют против золотухи и полезны будут Любе... Скажу только, что, кажется, наверно наимем в Старой Руссе, тем более что уж очень много удобств — дешевизна, скорость и простота переезда и, наконец, дом с мебелью, с кухонной даже посудой, воксал с газетами и журналами и проч. и проч.»

Дом, который устроил бы Достоевских, удалось снять не сразу. Поначалу пришлось поселиться у священника о. Иоанна Румянцева, где ощущалась некоторая стесненность. Лишь в следующем, 1873 году появилась возможность провести лето в сравнительно просторном и удобном доме отставного подполковника Александра Карловича Гриббе.

В 1876 г. семидесятилетний Гриббе умер. Анна Григорьевна, огорченная и встревоженная этим печальным событием, писала: «Кроме искреннего сожаления о кончине доброго старичка, всегда так сердечно относившегося к нашей семье, нас с мужем обеспокоила мысль, к кому перейдет его дача и захочет ли будущий владелец ее иметь нас своими летними жильцами. Этот вопрос был для нас важен: за пять лет житья мы очень полюбили Старую Руссу и оценили ту пользу, которую минеральные воды и грязи принесли нашим деткам. Хотелось и впредь пользоваться ими. Но, кроме самого города, мы полюбили и дачу Гриббе, и нам казалось, что трудно будет найти что-нибудь подходящее к ее достоинствам. Дача г-на Гриббе была не городской дом, а скорее представляла собою помещицью усадьбу, с большим тенистым садом, огородом, сараями, погребом и проч. Особенно ценил в ней Федор Михайлович отличную русскую баню, находившуюся в саду, которую он, не беря ванн, часто пользовался.

Дача Гриббе стояла (и стоит) на окраине города близ Коломца, на берегу реки Перерытыцы, обсаженной громадными вязами, посадки еще аракчеевских времен. По другие две стороны дома (вдоль сада) идут широкие улицы, и только одна сторона участка соприкасается с садом соседей. Федор Михайлович, боявшийся пожаров, сжигающих иногда целиком наши деревянные города (Оренбург), очень ценил такую уединенность нашей дачи. Мужу нравился наш тенистый сад, и большой мощный двор, по которому он совершал необходимые для здоровья прогулки в дождливые дни, когда весь город утопал в гря-

зи и ходить по немощеным улицам было невозможно. Но особенно нравились нам обоим небольшие, но удобные расположенные комнаты дачи, с их старинной, тяжелой, красного дерева мебелью и обстановкой, в которых нам так тепло и уютно жилось».

Наследница умершего А. К. Гриббе выставила дом на продажу. Друг семьи Достоевских, священник о. Иоанн Румянцев посоветовал им приобрести дом. Однако долги, с которыми писатель до сих пор не рассчитался, воспрепятствовали покупке. И тогда А. Г. Достоевская нашла выход: она попросила своего брата И. Г. Сниткина купить дом на себя с условием, что, как только у Достоевских появятся деньги, они сразу же выкупят его. Так семья писателя приобрела полюбившийся им дом.

Характерной особенностью жизни Достоевского в Старой Руссе стало то, что она разительно отличалась от той прежней жизни, которую он вел ранее. В доме Гриббе установился размеренный семейный уклад с твердым распорядком дня, заранее определенными часами труда и отдыха, общим обеденным столом, собиравшим всех членов семейства, беседами родителей с детьми, прогулками, играми, бытовыми хлопотами. Писательство и семейная повседневность, творчество и быт слились для него в одно неразрывное целое полноценной жизни. Так продолжалось до смерти писателя зимой 1881 г.

После его кончины А. Г. Достоевская продолжала приезжать с детьми на лето в свой старорусский дом. Ее усилиями кабинет мужа сохранялся в неприкосновенности. Лишь на стенах добавились фотографические портреты Федора Михайловича.

В 1899 г. дом был обновлен и немного расширен, сохранив свою прежнюю планировку. Некоторым изменениям подверглась лишь столовая. Последнее его переустройство, заключавшееся в установке новых печей, состоялось в 1914 г., и это был последний приезд вдовы писателя в Старую Руссу.

После революции дом Достоевских вместе со всем имуществом, мебелью был передан в распоряжение местного отдела народного образования. В 1931 г. отмечалось пятидесятилетие со дня смерти писателя, и на стене дома была установлена мемориальная доска. Тогда же набережная и Мининский переулок, на пересечении которых стоял дом, получили новые названия - набережная Достоевского и Писательский переулок.



В годы войны дом серьезно пострадал. В разрушенном краеведческом музее практически не сохранились личные вещи Достоевского. После того, как дом был восстановлен, в нем в разные годы располагались городская библиотека, бюро ЗАГС и детская музыкальная школа.

В 1971 г. к празднованию 150-летия со дня рождения Достоевского по инициативе научного сотрудника краеведческого музея Г. И. Смирнова в доме на набережной была открыта временная экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя. Она просуществовала несколько лет и стала основой мемориального дома-музея Ф. М. Достоевского, который был открыт 4 мая 1981 г.

Сам факт того, что за более, чем сто лет до этого, в переходную эпоху начала кардинальных социальных и духовных перемен величайший из русских гениев оказался в древней сердцевине русской земли, где она некогда зачалась, откуда берут свое начало слова «русский» и «Русь» (в прошлом, когда уроженцев, жителей Старой Руссы спрашивали, откуда они, те отвечали: «мы – русские»), содержит пока не раскрытую загадочность, еще не осмысленную нами симптоматику «вызова» и «ответа». Уже, хотя бы, поэтому данный культурно-исторический факт достоин особого внимания и углубленного исследования. Нет однозначного ответа на вопрос, была ли это простая биографическая случайность, или же писатель самим Богом был призван туда, где произошло рождение романа «Братья Карамазовы» из духа Старой Руссы, где его духовному взору открылась угроза надвигающегося превращения России в мировой Скотопригоньевск, населенный миллионами богоборцев - «карамазовых» и «смердяковых».

К сожалению, до сих пор мировое достоевковедение, как правило, ограничивается лишь отдельными внешними сопоставлениями такого рода, как, например, Старая Русса - Скотопригоньевск или дом А. Гриббе – дом Федора Павловича Карамазова и др., не располагая целостной картиной связей и взаимодействия творческого «я» писателя со старорусской социальной, культурной, религиозной фактурой.

Существует нужда в хронографической карте типовых и экстраординарных событий старорусской жизни Достоевского как «человека повседневного», погруженного в «труды и дни», пребывавшего в наедине с собой и в лоне семейства, в будни и выходные, в каждодневных житейских ситуациях и праздничных ритуалах. Сюда же должны войти описания ролевых функ-

ций и поведенческих стратегий членов семейства, отношений между супругами, между родителями и детьми, посещений церкви и приемов знакомых, особенностей форм досуга, прогулок по городским набережным и паркам, на курорт минеральных вод, общения с природой, семейного чтения, детских игр, ведения домашнего хозяйства, решения финансовых вопросов, приобретения покупок, приемов пищи, застольных бесед, отходоу ко сну, пробуждений и т. д.

В нынешнем музейном пространстве дома Достоевских присутствуют многочисленные знаки вовлеченности писателя в кочевую динамику «уходов-и-возвратов», в цикличность попаданий в разнотипные социокультурные пространства, провинциальное, старорусское, с одной стороны, и столичное, петербургское, с другой, различающиеся образами жизни, коммуникативными средами, жизненными ритмами. При этом налицо явное нежелание хозяина дома пренебрегать ни одним из этих миров, его способность ценить и тот и другой.

Жизненная модель позднего Достоевского, его «маятниковое» существование между Петербургом и Старой Руссой представляет особый интерес для посетителей музея. Ведь в нее вписываются судьбы многих русских мыслителей, писателей, интеллектуалов прошлого и настоящего, также регулярно перемещавшихся из больших городов в провинцию и обратно. Сопутствующие этой модели жизненные противоречия, социально-бытовые коллизии и духовные проблемы обостряют у людей творческого склада сознание своей идентичности. Одновременно они устраняют из повседневности обыденную рутинность, заставляют прилагать серьезные усилия к примирению внутри себя «возмущающих воздействий» двух сравнительно автономных миров – мегаполисного и провинциального.

Все эти проблемы, обладающие несомненной социокультурной актуальностью, позволяют нам сегодня внутренне сближать особенности своей жизненной повседневности с творческой жизнью великого писателя и лучше понимать ее. Но для этого важно осмыслить, достаточно большое число непростых проблем, связанных с старорусским периодом творческой жизни Достоевского. Не обойтись здесь и без исследования религиозной составляющей старорусской повседневности Достоевского, когда он был прихожанином местной церкви Св. Георгия и близким другом ее настоятеля, священника о. Иоанна Румянцева.

В. А. Бачинин,
доктор социологических наук, профессор
(Санкт-Петербург – Старая Русса)



Дорогие и возлюбленные Господом братья и сестры, пасторы, пресвитеры, дьяконы и проповедники Новгородской земли!

Конец дела лучше начала его... (Екл.7,8)

Для верующего человека праздник «Жатвы» является подытоживающим днём осмысления благодати и милости Божьей к человеку. Праздник Жатвы, прежде всего; благодарность Богу за произведения земли, за многообразие удивительных плодов, данных человеку. Поэтому благодари Господа и «Не говори: отчего это прежние дни были лучше нынешних?» Потому что Бог ожидает, что каждый из нас с Его помощью и благословением будет приносить духовные плоды, прославляющие Его святое имя.

Жатва есть и кончина века - это будет завершающая жатва. И пока не наступил этот момент для всех живущих, мы, христиане, должны дорожить временем, бережно использовать его для добрых дел и свидетельства окружающим, помогая им достичь Царствия Небесного. Вера без дел мертва, как и дерево, не приносящее плода.

Если в этот праздник вы осознаете, что ваша жизнь во многом не была использована с мудростью и полной отдачей, не принесла достаточно плода для Господа, у вас есть все возможности исправиться и вложить все свои силы и таланты в вечные и непреходящие духовные ценности. «Тем прославится Отец Мой, если вы принесете много плода и будете Моими учениками». (Иоан.15:8)

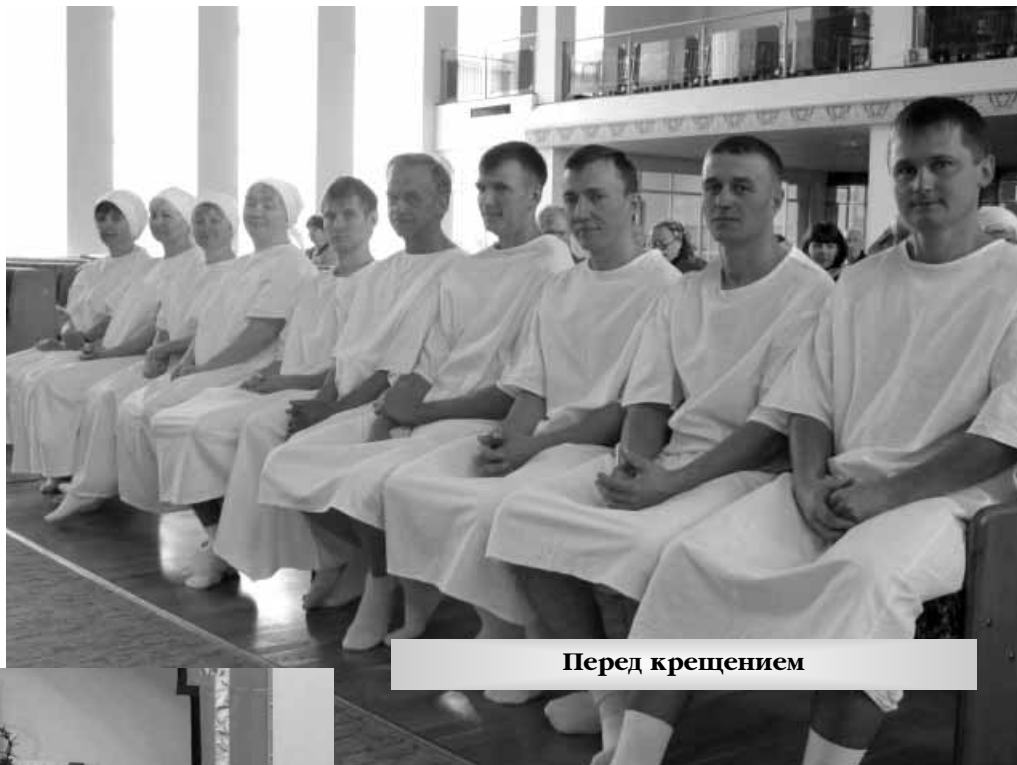
Искренне вам, Епископ Церкви Новгородской области А.И. Корабель

Вокруг Ильмена

новости о жизни церквей в новгородской области

18 сентября 2011 г.

в Храме Христа состоялось праздничное Богослужение, посвященное празднику Жатвы или «собираения первых плодов от земли». Служение возглавил епископ Анатолий Корабель. Во время Богослужения несколько братьев и сестер вступили в завет с Господом, приняв Святое водное крещение. В празднике приняли участие экс-президент Российского Союза ЕХБ Юрий Сипко и епископ Объединения церквей по Северо-Западному региону, пастор Центральной церкви в Петербурге на Поклонной горе Виктор Сипко. Порадовала своим выступлением и музыкальная группа африканских христиан-студентов.



Перед крещением



Крещение

19 сентября 2011г.

в Храме Христа прошел семинар для братьев-служителей. Главными докладчиками были профессор, доктор социологических наук В.А. Бачинин и экс-президент Российского Союза ЕХБ Ю.К. Сипко. В своем докладе «Христианство и постмодернизм» Владислав Аркадьевич четко обозначил нравственные и духовные ценности, а также проблемы и заблуждения людей не только нашей, но и предшествовавших ей эпох (классицизм и модернизм). Юрий Кириллович наставил братьев Словом Божиим и вдохновил на дальнейшее служение Богу и людям. Начав с послания к Ефесянам 1,16-23; он сказал: «Дух захватывает, когда мы читаем это послание... Церковь - это полнота, это тело Христа и от нас с вами зависит, что представляет собою наша Церковь...».



Семинар для братьев служителей



Возле Молитвенного дома в г. Старая Русса.
Слева направо: А.И. Корабель, Н.И. Алексеев,
Ю.К. Сипко, В.В. Колов



Ю.К. Сипко за кафедрой церкви
г. Боровичи



На крыльце Молитвенного дома в г. Пестово.
Слева направо: Ю.К. Сипко, В.Н. Андреев,
А.И. Корабель

20-21 сентября 2011 г. Вместе с епископом А.И. Корабель экс-президент Российского Союза ЕХБ Ю.К. Сипко посетили Церкви новгородской области (Пестово, Боровичи, Прошково, Выбиты, Старая Русса). На богослужении в Церкви г. Боровичи Ю. Сипко произнес проповедь на тему текста: 1 Петра 2 глава с 19 по 25 стихи; А.И. Корабель - Фил. 2, 1-5. В Старорусской церкви Ю.К. Сипко прочитал 1 Иоан. 5,1-5; А.И. Корабель для своей проповеди избрал текст из Послания Апостола Павла Рим. 2, 28-29; Рим. 9, 6-8.

Если вы хотите
бесплатно получать
каждый номер нашей
газеты в течение
года,
**позвоните по
телефону:
79116439700.**

Интервью с Ю.К. Сипко экс-президентом союза ЕХБ.

Юрий Кириллович, позвольте Вам предложить вопросы, которые прислали читатели нашей газеты:

Виктория Ш., сестра из г. Боровичи: Помните ли Вы свое первое посещение Новгородской церкви?

Думаю, что не назову точное время и дату, но в мое первое посещение еще не было этого прекрасного Храма, в котором мы находимся, был только гараж, где проходили богослужения.

Вот мое первое впечатление от посещений Новгорода Великого: собрание, переполненное людьми, очень вдохновенное, дышащее энтузиазмом молодости. Конечно, это было время прошлого века ... но в сердце осталась незабываемая радость, пастор, излучающий позитивные перспективы, энергичные люди, которые его окружали. Они с интересом и азартом изучали Слово Божье - я до сих пор помню этот дух!

Следующий вопрос от учителя Воскресной школы Юлии П.: «Как подготавливать лидеров для церковного служения?»

Вопрос актуален для всех групп служения в церкви. Лидер - самая важная фигура. В словах Христа - ответ на этот вопрос: «Молите Господина жатвы, чтобы выслал делателей на жатву свою». Церковь мыслит нужду в воспитании лидеров как самую важную в тайне домостроительства Царства Божьего. Безусловно, это наипервейшая ответственность пастора церкви, который осознает свою обязанность по формированию учеников, способных передать, говоря языком апостола Павла, научить людей, которые, в свою очередь, окажутся способны и другим передать христианское учение. Это цепочка, в чем-то напоминающая современный сетевой маркетинг, но только в своей страсти извлекающая прибыль не коммерческую, а распространения Царства Божьего. В таких целеустремленных действиях выявляются способные к руководству люди.

Вспомните историю Иисуса Навина: Бог говорит: «Моисей, раб мой, умер». После смерти Моисея пришло время, пришла очередь Иисуса Навина выполнять задачу - войти в обетованную землю. Бог дает обещание, Бог дает повеление - передать ему ту землю, на которую ступит его нога. Давайте серьезные поручения в церкви молодым людям, может быть, еще даже мальчикам, давайте облачать их полномочиями, позволяя им совершать и ошибки, чтобы они учились, набирались опыта. Давайте их ободрять, помогать добрыми советами. Отсутствие лидера в современных церквях - самое слабое звено нашей жизни. Нам нужно быть внимательнее к каждому члену церкви, особенно к мужчинам, чтобы они становились такими, о которых Слово Божье говорит: всякому мужу - глава Христос. Мужчины! Будьте способными слышать Божий призыв, брать на себя ответственность, будьте по-настоящему войнами Христовыми, стройте Церковь Божью!

И бесспорно, те, которые уже служат, являются служителями на ниве Божьей, должны обязательно ставить перед собой задачу учить, передавать опыт приемов руководства, стратегического мышления, видения перспективы, опыт создавать команду.

Вопрос от хориста Ольги А.: Каковы перспективы вашего личного служения сегодня?

Во-первых, всем хористам мне бы хотелось сказать: «Так держать!»

Церковное служения хора представляется мне лучшим примером



НАРКОМАНИЯ И АЛКОГОЛИЗМ - ПРОБЛЕМА?

Бесплатная помощь

телефоны: 92-91-93, 8-911-603-8211

единства Церкви, ее цельности. Церковь – Одно Тело, хор тоже становится одним целым, когда сливается в одном порыве, прославляя Господа.

Что касается моего личного служения, «я раб ничего не стоящий», как говорил апостол. Продолжаю жить радостной вестью Христовой, испытываю огромное удовольствие от возможности благовествовать евангелие, проповедовать в церквях и в группах, верующим и неверующим.

Это такое наслаждение, которое доступное каждому из нас, но которое, к сожалению, иногда заедает суета жизни. Но полнота Его любви обнимает тебя снова и снова, ты остаешься со Христом наедине. И снова наполняешься вдохновением и силой проповедовать Христа. Мое личное служение - благовествовать Евангелие.

Вопрос от молитвенной группы: Назовите особые благословения последних лет вашей жизни.

Каждый день моей жизни – особое благословение...

У меня десять детей, и совершая служение в любом качестве, я всегда оставался, прежде всего, отцом. Позвольте с вами поделиться этой радостью: каждый день, склоняя колени перед Господом, молясь о всех святых по всему лицу земли, я вижу в этом большом сонме искупленных и своих детей! Для меня это - особое благословение, особое Божье прикосновение.

Во всем другом множестве Божьих благословений я теряюсь выделить что-то особенное, хотя есть одно, которое не померкло с тех пор, как меня Бог достал из грязи и назвал своим. Я снова и снова думаю об этом, и все остальное теряет вообще какое бы то ни было значение. Бог взял меня и сделал своим сыном, своим наследником! И через годы, через мечты и разочарования несу в себе эту немекнущую Божью благодать. Павел говорит: «Я все почитаю за сор, чтобы мне приобрести Христа». Мое главное благословение - сама возможность о Нем думать, о Нем говорить, знать Его, называть Его по имени, обращаться к Нему.

Ольга К., сестра из церкви г.Ст. Русса: Верующие баптисткой церкви часто чувствуют себя неуютно в нашей стране. Как справиться с подобными чувствами?

Мне кажется, подобные ощущения исходят из ложных установок. Мы часто ориентируемся на мнение окружающих людей, близких и далеких, друзей и врагов, - это наша ошибка. Мы должны ориентироваться на Христа, тогда у нас исчезнут все страхи, и это окружение, не знающее истины, представится нам не враждебным лесом, а миссионерским полем. Мы должны быть светом Христовым, сияющим во мраке. Откуда у нас этот комплекс неполноценности? Оттого, что мы хотим подстроиться к окружающим, к их мировоззрению, к чужой философии. Наша огромная страна постоянно находится в состоянии какого-то ложного представления о своей богоносности, богоизбранности. Но на самом деле она нуждается в Благой Вести! Баптисты — люди веры, люди Христа, мы не имеем права на подобный комплекс неполноценности. Мы обязаны нести Благою Весть!

Я восхищаюсь апостолом Павлом: он сидит в тюрьме, из тюремной камеры пишет письма, в которых - оптимизма до самого неба. Восторг и вера — вот сила, которая от него исходит, утешает и ободряет сегодня нас, 20 веков спустя.

Если вы, познав истину, испытываете чувство неловкости, то вы подобны Петру, который вместо Христа стал смотреть на бушующие волны. Пошел по волнам, потом глянул: ветер страшный, волны, - и начал утонать! Если вы не хотите утонуть в этом бушующем мире, смотрите на Христа!

А.А., пенсионер: В чем источник Вашей жизни, Вашей работы?

Отвечу словами поэта, Г.Р. Державина:
Источник жизни, благ податель,
Душа души моей и Царь!
Твоей то правде нужно было,
Чтоб смертну бездну преходило
Мое бессмертно бытие,
Чтоб дух мой в смертность облачился,
И чтоб чрез смерть я возвратился,
Отец, в бессмертие Твое!

Говорят, что русский мужик на трех сваях стоит: авось., небось и как-нибудь. Обычно в сказке дают совет: ложись да спи, утро вечера мудренее... Христианская позиция иная: пока еще можешь что-нибудь делать для Бога — делай! Дух Святой дает силу жить и трудиться для Него. Мой источник — Дух Святой, моя «свая», на которой я стою, и я хочу для Него трудиться. Мое желание — ворваться в это пространство всезнающего, всеумоющего человека, всеумудрого, открывшего тайны космоса и генома, ворваться и сказать: «ТАК говорит Господь!»

вопрос от главного редактора газеты «Ладья»: Что бы Вы пожелали читателям нашей газеты?

Во-первых, спасибо главному редактору и редакции газеты «Ладья» за труд, за исполнение миссии Божьей, миссии домостроительства Царства.

Мне очень хочется, чтобы этот труд не пропал даром, чтобы все читатели газеты понимали, что мы — кирпичики в прекрасном Божьем храме. Мы — храм духа, живые камни, из которых строится духовный дом. Мне хочется, чтобы верующие в Христа не осознавали себя какими-то отбросами, оскорбленными этим миром, но осознавали себя частицей Царства в Божьих руках.

И когда колеблется от кризисов этот мир, когда он живет в страхе, в нас усиливается ответственность проповедовать Христа. Явите людям лик Христа, сделайте Его ясным через незапятнанные страницы Евангелия!

18 сентября 2011 года.



Интервью с В.А. Бачининым, доктором социологических наук, профессором

Представьтесь, пожалуйста, читателям нашей газеты.

Меня зовут Владислав Аркадьевич Бачинин. Я - профессор, доктор социологических наук. Имею более семисот печатных трудов, в том числе более пятидесяти книг, остальное - статьи в журналах и различных изданиях. Мне не трудно отвечать на Ваши вопросы, поскольку я недавно давал биографическое интервью профессору из США. Он собирает биографии ведущих российских социологов и обратился ко мне с серией вопросов. Спрашивал меня о моей жизни, профессии, а также о том, как я стал христианином. Это интервью опубликовано в московском «Социологическом журнале», издаваемом Академией наук. Кроме того, в прошлом году в Санкт-Петербурге вышла книга А.Алексеева и Р.Ленчовского «Профессия-социолог», где довольно подробно освещены различные перипетии моей недавней работы в Академии наук.

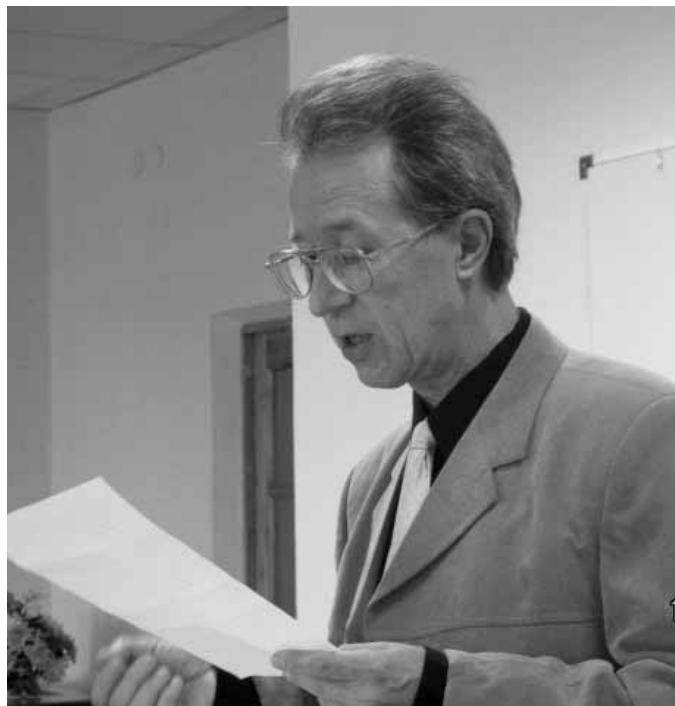
Что я могу сказать? С детства я имел сугубо гуманитарные наклонности. Когда-то, еще перед армией, я советовался с отцом, какой факультет мне предпочесть - философский или филологический? Отец однозначно высказался за философский. Но поступать я раздумал и пошел служить в армию.

Спустя два года демобилизовался в июне, а в августе уже сдавал вступительные экзамены в Ленинградский госуниверситет, на философский факультет. Сдал на пятерки все четыре вступительные экзамена. Учеба давалась легко. После второго курса в зачетке пошли одни пятерки. Будучи студентом в течение трех лет подрабатывал тем, что водил экскурсии в Русском музее. И сейчас раз в год обязательно посещаю его. Какая-то сила туда влечет, хочется опять пройти знакомым маршрутом, постоять у знакомых картин, окунуться в юность.

После университета преподавал в разных вузах. Поступил в московскую аспирантуру Института философии Академии наук. Он расположен в здании бывшего дворца князей Гагариных на Волхонке, напротив ныне восстановленного храма Христа Спасителя. А в те годы на месте храма, в воронке от взорванного храма был устроен открытый бассейн. Даже довелось в нем как-то поплавать.

В заочной аспирантуре я, вместо четырех лет, пробыл год с небольшим, успев за это время написать диссертацию, защитить ее и получить ученую степень кандидата философских наук.

Спустя несколько лет, будучи заведующим кафедрой культурологии, защитил докторскую диссертацию по социологии и стал доктором социологических наук и профессором. Это было двадцать лет тому назад. Потом меня избрали академиком Акаде-



мии гуманитарных наук.

Преподавал, писал книги, статьи, ездил на различные научные конференции. Одним словом, вёл обычную жизнь обычного вузовского профессора и научного работника. Пока я трудился, незаметно подошел пенсионный возраст. Ну и решили с Наташей поменять жизненную модель. Жизнь в Петербурге очень непростая. Мегаполис высасывает из человека все жизненные и духовные силы. Стали думать и наш выбор остановился на Старой Руссе. Сели в автобус, поехали в Руссу. Городок нам понравился. И практически за одни сутки стали обладателями собственного дома в нем. Затем регулярно сюда приезжали, перестроили, подготовили дом для себя. Теперь живем большей частью здесь, хотя и в Петербурге у нас все сохранилось. Но здесь как-то комфортнее – домик, садик, тишина, пешие и велосипедные прогулки, летние купания в реке. Словом, всё, что нужно для нормальной жизни, в том числе творческой. По-прежнему пишу статьи, работаю над книгой. В прошлом году участвовал в конкурсе. Российская академия наук, Институт философии и международный фонд «Знание» объявили открытый конкурс философских трактатов на тему «Возможна ли нравственность, независимая от религии?» На конкурс было представлено около 250 работ из России и русского зарубежья. Моя работа дошла до финишной прямой, и я оказался в первой четверке победителей, каждому из которых вручили премию по 50 тыс. рублей.

Как профессор стал христианином?

Я никогда не предполагал что когда-нибудь стану протестантом. Когда я был еще школьником, то мне попадались на глаза газетные статьи, где слова «протестанты», «пятидесятники», «баптисты» звучали как ругательные, почти как власовцы или полицаи. Советская пропаганда делала своё чёрное дело и миллионам людей вбивали в мозги эти же-

лезные занозы, от которых многие не могут избавиться даже сейчас.

Внутри вузовской среды пережить христианское возрождение почти невозможно. Абсолютное большинство моих коллег, преподаватели, профессура – убежденные атеисты, очень тяжелый, неподатливый материал для духовного возрождения. У этой публики, обучающей и воспитывающей нашу студенческую молодежь, мозги настолько деформированы нашей безбожной жизнью, культурой, идеологией, что она практически потеряна для Бога.

Вероятно, и я шел бы проторенной атеистической дорожкой, но произошло нечто непредвиденное. То, что невозможно человекам, оказалось возможно Богу. И хотя с тех пор прошло уже довольно много лет, случившееся до сих пор поражает меня своей провиденциальной силой. Почти у каждого возрожденного христианина есть свой путь в Дамаск. Моим путем в Дамаск стал ночной экспресс Петербург-Москва. Если коротко, то к Богу меня привели два фактора - это страдания матери и любовь женщины.

Моя мама, жившая в другом городе, сломала шейку бедра. Операцию сделали довольно неудачно, защемили нерв, когда соединяли кости. И она очень страдала от болей. И вот однажды мне позвонили в Питер, что, мол, маме плохо, и она хочет меня видеть. Ей уже было за 70, и я знал, что любая наша встреча может оказаться последней. Я тогда преподавал в университете МВД в Петербурге, позвонил на работу и предупредил, что уезжаю. Не мешкая, поехал на вокзал. Сел в ночной поезд на Москву.

Отдышавшись, пошел получать белье у проводника. Проводника не было, а у дверей стояла женщина, которая тоже ждала. Время шло, проводник не появлялся. Я невольно стал ее рассматривать, поскольку она стояла впереди меня. В то время я был в разводе. Смотрю, женщина очень интересная, при всех достоинствах. А носик с горбинкой выдает сильный характер. Ну, думаю с некоторым унынием, такую крепость, наверное, ни набегом, ни осадой не возьмешь.

Но потом получилось так, что мы разговорились. Она оказалась пастором церкви христиан веры евангельской и ехала в Москву на международную христианскую конференцию. Ее церковь находилась на Английской набережной в Санкт-Петербурге и я попросился прийти к ней в церковь, когда вернусь. Наутро мы вышли из поезда, вместе проехали немного в метро, а потом наши пути разошлись.

Две недели я провел с мамой, которой рассказывал об этой встрече. Вернувшись в Питер, в первое же воскресенье пошел на Английскую набережную. Это оказался бывший дворец Меншикова, напротив причала. Нашел зал, смотрю в дверь - полно народу, человек сто двадцать. А на сцене Наташа проповедует. Я сел в коридоре, а кто-то из слушателей мне показывает, мол, заходи внутрь. Я

зашел, сел, дождался окончания, а потом попросил у Наташи разрешения ее проводить.

Пошли мимо Исаакиевского собора, Адмиралтейства, по Невскому проспекту. Я пригласил ее в кафе. Одним словом, стали встречаться, я начал ходить в церковь, и через 8 месяцев мы поженились.

За эти 8 месяцев я уверовал, стал христианином. Это была удивительная трансформация. Ничего подобного я прежде не переживал. Что-то очень глубокое и сильное происходило внутри. В детстве я был крещен в православной церкви. Но это было совсем другое. Бывало, зайдешь в православную церковь, постоишь, попробуешь перекреститься, а рука такая тяжелая и с таким трудом поднимается, как будто она чугунная. Словом, отношения с православием не складывались. А тут как-то всё так легко произошло. Не ощутил ни малейшего сопротивления внутри себя, все прежние зазоры как бы сами собой раздвинулись.

Меня, как гуманитария, привыкшего работать с текстами, книгами, очень расположило к протестантизму то обстоятельство, что Библия стала для меня настольной книгой. Открылась возможность ежедневно общаться, работать с этим величайшим из текстов, возможность получать отсюда всё необходимое для полноценной духовной, интеллектуальной жизни, возможность находить ответы на самые сложные вопросы, не только жизненные, но и научные.

А в чем ваше служение для Христа сегодня?

Открылось невероятно огромное поприще – христианско-просветительская работа, состоящая в том, чтобы писать книги, статьи, выступать на конференциях.

Однако практически сразу возникла ситуация конфликта. Если прежде я был свой в ученой среде, то теперь стал чужим, белой вороной. Мне коллеги говорили: будь христианином в частной жизни, а на работе, в своих научных трудах, публикациях будь как все, т. е. оставайся атеистом. Но внутри меня всё восставало против такого раздвоения. Я уже чувствовал, мыслил и жил как христианин, и изменять Христу и самому себе в своих работах никак не мог.

В этих условиях, конечно же, писать и публиковаться стало сложнее. Но чем трудней задача, тем она интересней. Христос умел находить язык с разными людьми, будь то простолюдины, язычники или еврейские интеллектуалы-фарисеи, которым палец в рот не клади. Вот для нас образец. Я стал писать христианские книги и статьи для научных журналов, газет, сайтов. Это стало основным направлением моего служения. Людей на этом поприще трудится гораздо меньше, чем нужно. И я понимаю, почему это так происходит. Мало кого из гуманитарной интеллигенции, профессоров высшей школы и сотрудников Академии наук Бог проводит

таким путем в Дамаск, как меня.

У меня был коллега, ставший христианином в то время, когда он писал докторскую диссертацию по философским вопросам логики. Вся его проблематика неожиданно для него предстала в его сознании таким образом, что он понял: будучи неверующим, оперируя атеистической картиной мира, он не сможет справиться с интересующими его вопросами.

И он уверовал, стал читать богословскую литературу, написал диссертацию, защитил ее, стал доктором наук и профессором. Но такое случается крайне редко и это на моей памяти, пожалуй, единственный случай такого рода.

Владислав Аркадьевич, Вы сегодня первый раз в Храме Христа, поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

Впечатление прекрасное и удивительное! Это истинный храм, величавый, торжественный и строгий. Великолепная архитектура, замечательный зал, интерьер. Одним словом, самая достойная форма для пребывания здесь Духа Святого. Здесь налицо гармония внешнего и внутреннего. Храм – очаг истинной духовности. Важно, что в России есть места, где такая духовность не иссякает.

В этой связи мне вспоминается одна давняя история. Когда-то, лет двадцать тому назад, в наших гуманитарных науках стало модным рассуждать на темы духовности. Один мой бывший однокурсник, товарищ студенческих лет, тогда уже кандидат наук, доцент одного из петербургских вузов, задумал написать докторскую диссертацию по проблеме духовности. Но время шло, летели годы, а диссертация не получалась. В результате так всё и закончилось ничем.

Я долго не мог понять, в чём причина его неудачи. И только после того, как стал христианином, понял. Дело в том, что мой товарищ, будучи атеистом, пытался с атеистических позиций исследовать духовность в ее атеистическом виде. Но такой духовности просто нет, а то, что атеисты называют ею, – это не духовность, а что-то совершенно другое, ее фальшивые, суррогатные формы, которыми пытаются подменить истинную духовность.

Иными словами, в современном мире, где есть литература, искусство, музыка, театр, философия, наука, где писатели, искусствоведы, философы, ученые пытаются говорить о духовности, на самом деле все их усилия пролетают мимо цели и очень мало помогают человеку стать лучше, нравственнее, духовнее. Источники истинной, неподдельной духовности – Троица и Его Слово – Библия. А церковь – ее проводник. И важно, что в городе есть места, где Слово Божье звучит, где люди могут его слышать.

Сегодня куда ни глянешь, жизнь большинства людей такова, будто небо над ними затянуто тучами: засилие безверия, бездуховности, оккультизма, демонизма, язычества. А здесь, в Храме Христа как будто над тобой сияет свет. Здесь присутствует Дух Христа, а где Дух Христов, там свобода – свобода от всего этого морока.

Новгородский Храм Христа - это место, где человек может гораздо быстрее, чем в миру, очиститься от зла, греха, пороков. Двери храма открыты, в зале для каждого найдется свободное место. Никто не останется без внимания, без попечения, без поддержки и помощи. Важно, чтобы люди приходили сюда своими ногами, по своей воле, а Бог их не оставит.

18 сентября 2011 года.

**Сеи́ благое семя на зарнице жизни,
Для спасенья падших жертвуй и гори!
Скоро будет осень, скоро все мы вместе
В радости великой соберем снопы.**

**Сеи́, коль солнце светит, сеи́ и день ненастья,
Тьма и холод жизни дух да не смутит.
Твой посев созреет, кончатся страданья,
К жатве верной, чудной пусть душа спешит.**

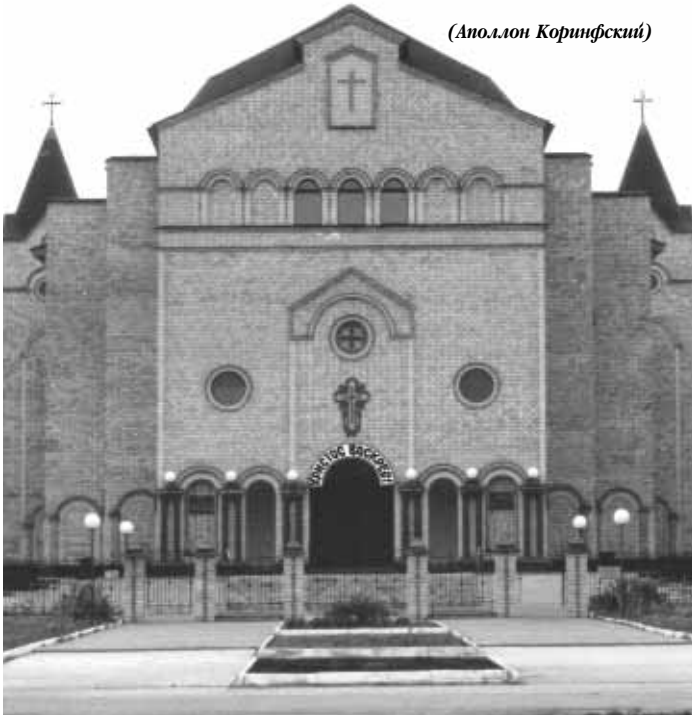
**Сеи́, коль слезы льются,
Бог воздаст обильно, весь отдайся сердцем
гибнущих спасать.
Слезы Сам отрет Он в день, когда пойдем мы
В радости великой жатву собирать.**

Сборник духовных гимнов «Песнь возрождения»



*О, этот храм - маяк спасенья
Изнемогающих в борьбе,
Маяк пловцов долготерпенья,
Зовущий страждующих к себе*

(Аполлон Коринфский)



Милости просим в Храм Христа!

Храм открыт для Вас каждый день с 11⁰⁰ до 19⁰⁰. Вы можете побеседовать со священником, побывать на Богослужениях каждую среду в 19⁰⁰ и каждое воскресенье в 10⁰⁰ и в 17⁰⁰. По воскресеньям в 14⁰⁰ – просмотр видеофильмов, в 15⁰⁰ проходит Библейский час, на котором можно задать специалисту интересующие Вас вопросы. Справки по тел: 65-62-41

Дорогие читатели!

Понравилась ли Вам наша газета? Она может стать лучше с Вашим участием. Напишите нам, какие темы волнуют Вас и Вы хотели бы обсудить их в "Ладье"? Ждем Ваши пожелания и отзывы по адресу:
Великий Новгород,
ул. Кочетова— 24,
Храм Христа, газета "Ладья"
E-mail: novgorod_ladia@list.ru — "Ладья" nrega@yandex.ru —
Региональное Объединение



Символ нашей веры:

1. Верую в Бога Отца, Всемогущего Творца неба и земли;
2. Верую в Иисуса Христа, Единородного Сына Божия, Господа нашего,
3. Который зачат от Святого Духа, Который рожден от девы Марии,
4. Который пострадал при Понтии Пилате, был распят, умер и погребен,
5. Сошел в ад, в третий день воскрес из мертвых,
6. Вознесен на небеса, где Он сидит одесную Бога, Своего Всемогущего Отца, Откуда придет судить живых и мертвых.
7. Верую в Святого Духа,
8. В Единую Святую Христианскую Церковь и в общение святых,
9. В прощение грехов,
10. В Воскресение тела
11. И в жизнь вечную, Аминь.

Церкви Новгородской Епархии

г.Боровичи

Ул. Л. Толстого - 102, тел. 33-384
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
четверг 18-00

г. Старая Русса

Ул. Декабристов - 30, тел. 32-932
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
среда 18-00

п. Шимск

Ул. Новгородская - 13, тел. 54-598
Богослужения: воскресенье 10-00, четверг 19-00

г. Сольцы

пр. Советский - 83, тел. 30-884
Богослужение: воскресенье 10-30, четверг 19-00

п. Парфино

ул. Садовая - 5, тел. 63-128
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
четверг 17-00

г. Пестово

ул. Профсоюзов - 35, тел. 51-933
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
среда 18-00

г. Малая Вишера

ул. Кузьминская - 23,
Богослужения: воскресенье 11-00

п. Крестцы

ул. Греськова - 4, тел. 54-830
Богослужения: воскресенье 10-00

д. Чечулино Новгородского района

д. 60, Богослужения:
воскресенье 10-00, четверг 19-00

Редакция благодарит всех, присылающих материалы для публикации, и оставляет за собой право их литературной обработки и сокращения; фотографии, рисунки, письма или фрагменты писем могут быть опубликованы. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Газета зарегистрирована Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати. Свидетельство ПИ № 3-6615 от 08.05.2003. Учредитель: Христианская Евангельская Церковь г. Новгорода. Главный редактор – Епископ Объединения Церквей Новгородской области А.И. Корабель, исполнительный редактор О. Колова; Над выпуском работали: В. Корабель, С. Заболоцкий.

Тираж 3000 Подписано к печати 26.09.2011, № подписан в 10-00. Адрес редакции: 173025, Великий Новгород, ул. Кочетова, д. 24, Храм Христа. Адрес издателя: 173025, Великий Новгород, ул. Кочетова, д. 24, Храм Христа. ООО "Печатный двор "Великий Новгород" Пр. К. Маркса, 4. Заказ №