

ЛАДЬА

Дни мои быстрее гонца...

несутся, как легкие ладьи

книга Иова, 9:25-26

ХРИСТИАНСКАЯ ГАЗЕТА декабрь 2011 №5(98)

В номере:

Рождество Христово

Евангелие
от Луки 2:1-40

2

1991 год: чем он нам запомнился?

Корабель А.И.

3-4

Старая Русса Достоевского и

Скотопригоньевск «Братьев Карамазо- вых»

(Статья вторая)

В. А. Бачинин,
доктор социологических наук,
профессор
(Санкт-Петербург –
Старая Русса)

5-7

Вокруг Ильменя

новости из жизни церквей
новгородской области

8-9

Творческая мастерская

10-11



Сияла вифлеемская звезда,
В лучах ее звенели вдохновенно
Мелодия любви и торжества
Величественной тайны Воплощения.

Горел восток, и таял мрак ночной.
С волненьем трепетным чрез все преграды
Шли путники, влекомые звездой,
К рожденному Святому Солнцу правды.

Великое пророчество сбылось:
Взошло над миром яркое Светило,
Сошел на землю наш Господь Христос,
Спасенья свет Собой принесший миру.

"Вы — мира свет!" — звучат Христа слова.
Внимай же, Церковь, Божьему глаголу.
И если для греха ты умерла,
Являешься и светом ты, и солью.

И пусть звучат священные слова:
«Да светит свет ваш пред людьми повсюду,
Чтоб, видя ваши добрые дела,
Живого Бога прославляли люди».

*Снег ровным покровом ложится на землю...
Морозная звёздная ночь...*

Кажется, что небо стало ближе. Вся природа погружается в сон, а в сердце загорается огонёк надежды на то, что мир вокруг нас станет лучше.

Рождество Христово - удивительное время, когда сердце наполняется ожиданием чуда... И это чудо происходит!..

«Христос рождается, славьте!» - несётся над Вселенной, - «Христос с небес, встречайте!» - весь мир воспевает славу Творца. Ангельские силы и человеческий род - вместе прославляют Того, Чья любовь не имеет границ. И, наверное, поэтому Рождество Христово называют «Зимней Пасхой».

Каждый из нас старается провести этот день не так, как любой другой: подарить добро и любовь близкому человеку, стать лучше, а самое главное - ближе к Богу.

Казалось бы, Рождение Христа свершилось давно, более 2000 лет назад, а Церковь снова и снова воспевает: «Христос рождается!». И душа каждого из нас может стать пещерой таинства, а сердце - яслями, в которых родится Младенец - Христос!

Евангелие от Луки предлагает Вам удивительное путешествие вместе с простыми пастухами и мудрыми волхвами за Вифлеемской звездой к яслям маленького Господа.

«В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле. Эта перепись была



первая в правление Квириния Сирию. И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариею, обрученную ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице. В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! Когда Ангелы отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нам Господь. И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях. Увидев же, рассказали о том, что было возвещено им о Младенце Сем. И все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи. А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце Своем. И возвратились пастухи, славя и хваля Бога за все то, что слышали и видели, как им сказано было. По прошествии восьми дней, когда надлежало обрезать [Младенца], дали Ему имя Иисус, нареченное Ангелом прежде зачатия Его во чреве. А когда исполнились дни очищения их по закону Моисееву, принесли Его в Иерусалим, чтобы представить пред Господа, как предписано в законе Господнем, чтобы всякий младенец мужеского пола, разверзающий ложесна, был посвящен Господу, и чтобы принести в жертву, по реченному в законе Господнем, две горлицы или двух птенцов голубиных. Тогда был в Иерусалиме человек, именем Симеон. Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух Святой был на нем. Ему было предказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня. И пришел он по вдохновению в храм. И, когда родители принесли Младенца Иисуса, чтобы совершить над Ним законный обряд, он взял Его на руки, благословил Бога и сказал: ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля. Иосиф же и Мать Его дивились сказанному о Нем. И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, - и Тебе Самой оружие пройдет душу, - да откроются помышления многих сердец. Тут была также Анна пророчица, дочь Фануилова, от колена Асирова, достигшая глубокой старости, прожив с мужем от девства своего семь лет, вдова лет восьмидесяти четырех, которая не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь. И она в то время, подойдя, славилу Господа и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме. И когда они совершили все по закону Господню, возвратились в Галилею, в город свой Назарет. Младенец же возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости, и благодать Божия была на Нем."

1991 год:

чем он нам запомнился?

Вспоминая события того времени, прежде всего нужно сказать, что 1991 год - начало новой эпохи в истории и страны и Церкви. Этот год, как для нашей страны, так и для Новгородской Церкви, богат событиями, которые не изгладятся из памяти людской никогда.

Первое из таких воспоминаний о том, как осенью, а точнее 31 октября, в новгородской газете была опубликована большая статья, занявшая всю полосу, под названием «О, вы напоминающие о Господе, не умолкайте!». В этой статье Алексей Коряков с восторгом рассказывал о христианах Новгорода, призывая их к более активным действиям: «... не смотря на то, что Новгородская община евангельских христиан-баптистов сравнительно многочисленная, сильная, несмотря на то, что у нее довольно активная жизненная позиция в мирской жизни (кстати, когда я занимался проблемами дома престарелых в тех же Деревяницах и спросил директора, кто ему более других помогает, первое, что сказал тот, было: община баптистов), - несмотря на это, их словно и нет: ни на страницах газет, ни на радио, ни на телевидении. Право досадно. Идите же с «мечом» (Словом Божиим) к людям вы, христиане веры евангельской, в миру более известные под словом «баптисты». И пусть имя ваше будет очищено от всякой скверны, насаждавшейся десятилетиями коммунистами, которым не выгодно было, чтобы люди Богу веровали, а выгодно было, чтобы им, коммунистам, поклонялись» (Новгородские ведомости. 1991. № 81).



Второе мое воспоминание о том, как тогда же осенью, в начале ноября 1991 года, в Новгородскую Церковь приехали верующие на двух больших автобусах: один из Эстонии, другой из Финляндии. На финском автобусе было написано: «Иисус Жив» - с одной стороны - и: «Иисус любит тебя» - с другой. За рулем финского автобуса был Кари Хейккиля, христианин, который и возглавлял поездку. Мне, тогда ещё молодому служителю, было приятно познакомиться с финским миссионером по имени Кари (Кстати, отец Кари Хейккиля - офицер финской армии, в 1939-1940 г.г. сражался и погиб за независимость Финляндии). Мы как-то сразу поняли друг друга, потому что служить Богу было для нас радостью и торжеством духа. А затем мы почувствовали, может быть, еще не вполне осознавая, радость освобождения от рабской идеологической зависимости существующей системы, и ощутили запах свободы. В тот день, 5 ноября, мы в первый раз поехали на автовокзал на этом большом автобусе, в котором



была отличная аппаратура для публичного провозглашения Евангельской Вести. Ваш почкорный слуга стал на подножку автобуса, мне вручили микрофон, и я, как гражданин своей страны, открыто начал проповедовать Евангелие. Это был мой первый опыт общей евангелизации.



Вечером того дня мы загрузили финским миссионерам в автобус несколько коробок буклетов - по десять тысяч штук в каждой - и предоставили гостям место для ночлега. Рано утром следующего дня 6 ноября наши друзья отправились в Москву. 7 ноября по телевизору передали, что на Красной площади собрались тысячи людей, столько, что туда невозможно было пробраться, и что каким-то чудом там оказался финский автобус, с которого миссионеры дружно раздавали трактаты религиозного содержания. Это были они, наши друзья.

С того времени и по сентябрь 1996 года мы дружно работали на Новгородской земле. В среднем два раза в месяц финны, во главе с Кари Хейккиля, приезжали к нам в Церковь. К ним присоединялось несколько человек из Новгородской церкви, и мы путешествовали по области,





благо места в "Ноевом ковчеге" (так называл свой автобус Кари) хватало. В этом удивительном автобусе было восемь спальных мест, подобно как в железнодорожном вагоне, шестнадцать сидячих мест, кухня, душ, туалет и газовое отопление. В общем, настоящий "Ноев ковчег"! Поэтому, заранее договорившись с домами культуры, мы уезжали в миссионерскую поездку на три дня. Каждый день проводили по два - три призывных собрания. Так мы ездили по всей Новгородской области...

Как населённые пункты имеют свой отличающийся образ, так и директора ДК в провинции имеют своё мировоззрение, и некоторые, как в посёлке Лычково, заявляли прямо: "лучше бы вы привезли нам продукты питания или какую-нибудь гуманитарную помощь, а Евангелие нам не нужно". Тогда мы уезжали в другую местность, где нас принимали с приятным удивлением и радостью.



Кари Хейккиля свидетельствовал о своём автобусе так: «Я молился Господу, и Он сказал мне: «Скоро откроется граница с Россией, и ты поедешь туда» ... Я начал говорить об этом верующим, но они только улыбались. Вначале мне пришлось делать все одному, потом появились друзья, а когда открылись двери, все поняли, что я был прав. Поэтому я и приготовил свой «Ковчег спасения», чтобы ехать и благовествовать в России».

В апреле 1992 года с помощью финских друзей мы приобрели японский микроавтобус «Тойотта». Маленький да удаленький: в этот автобус помещалось до 15 человек молодежи! С приобретением автобуса диапазон наших возможностей увеличился, и мы начали устраивать Евангелизации или Богослужения каждый день. Развозили Евангелия по всем школам Новгорода, примерно 60 000 экземпляров. Каждую субботу на автовокзале - одна группа, а возле универмага «Русь» - другая, распространяли книги «Евангелие от Иоанна» и «Так говорит Библия». Любопытно, но в те весенние дни в газете «Экран» в статье «... Я пришел спасти не праведников, а грешных» автор А.Филиппов, писал: «Те Новгородцы, которые недавно посещали универмаг «Русь», могли обратить внимание на подро-

сков 12-14 лет, которые предлагали книги: «Новый завет» и «Псалтырь», «Откровения Христа» и другую религиозную литературу. Эти ребята имеют отношение к церкви Евангельских христиан, которая находится по адресу: Деревяницы-1, ул. Новоселов, 4... В помещении, где проходят службы, отсутствуют фрески, иконы, распятия и другие объекты для поклонения. Евангельские христиане согласно Новому Завету поклоняются «не иконам, а живому Богу» - это одна из главных заповедей. И они следуют библейскому учению, где предписывается «не поклоняться изделиям рук человеческих». Евангельским христианам чужда погоня за богатством и роскошью. Об этом говорит внутреннее убранство церкви, которая существует на

добровольные пожертвования... Пресвитером Новгородской церкви является Анатолий Иванович Корабель. Личность также заслуживающая внимания. К своим 35 годам прошел интересный путь от рабочего крановщика на стройке до проповедника учения Христа. Имеет семью, воспитывает двоих парней, что не мешает ему учиться в библейском институте» («Экран». 1992. №13(1328).

Перелистывая страницы прошлого, мы сегодня лучше осознаем Божий план для Новгородской земли. Тогда в 1991г. появилось видение двадцати церквей и первая газетная статья о том, что мы будем молиться, чтобы на Новгородчине с Божьей помощью открылось 20 Евангельских Церквей.

Прошли годы... Многие качественно изменилось, но история пошла совсем не так, как предполагало подавляющее большинство из нас. Кто-то говорит, что Церковь добилась всего, что могла. Другие сетуют, что она не исполнила своей исторической миссии.

Нынешние христиане новгородской земли возносят благодарственные молитвы Богу за преобразования, начавшиеся в далёких 1990-х не только в обществе, но и в Церкви. Эти начинания не утратили своих тенденций в духовно-нравственном развитии и сегодня. Надеемся Милостью Божьей на прогрессивность и здравый смысл этих идей и в будущем!

Корабель А.И.



**СТАРАЯ РУССА ДОСТОЕВСКОГО
И СКОТОПРИГОНЬЕВСК
«БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ»**
(Статья вторая)

Благодаря Достоевскому, старорусское культурное пространство обрело к сегодняшнему дню то особое качество, которое можно назвать «достоевскоцентричностью». Ныне Старая Русса - это уникальный естественный и архитектурный ландшафт, где на стрелке, у живописного слияния двух рек высится древний многоглавый красавец собор, где на удивительной по своей красоте набережной, усаженной гигантскими ивами, в непосредственной близости от трех церквей времен Куликовской битвы (св. Мины, Георгиевской и Никольской) стоит двухэтажный деревянный дом писателя.

Старая Русса - это совершенно особый микромир, отмеченный присутствием в нем величайшего из русских гениев, одухотворенный его творческой личностью. И, подобно тому, как петербургские улицы, каналы, набережные и мосты вводят в ту неповторимую атмосферу, внутри которой живут герои «Белых ночей», «Преступления и наказания», «Идиота», так и старорусский ландшафт позволяет ощутить веяние духа «Братьев Карамазовых».

Как у человека, кроме «большой» родины, есть еще и «малая», так для последнего романа Достоевского его «малой родиной» стала Старая Русса.

Старорусский жизненный мир, несмотря на его провинциальность, не производил на писателя впечатления социокультурной теснины, куда его обитатели загнаны жизненными обстоятельствами. Да и сам Достоевский, пребывая в нем, не чувствовал себя узником. Его творческое «я» не требовало здесь для себя «воздуха», как требовали его обитавшие в Петербурге герои «Преступления и наказания». Здесь, в провинции, «воздуха» писателю вполне хватало, иначе он вряд ли смог бы написать здесь многие главы своих романов. Умение усматривать в частном общее, в единичном универсальное, в провинциальном вселенское позволяло ему сохранять прекрасную творческую форму и в старорусском уединении.

А поскольку старорусский микромир был в глазах Достоевского полем тех же самых жизненных напряжений, что и российский макромир в целом, а внутри него шли те же самые духовные брожения, что и столице, то писатель в своих картинах старорусской провинции успешно избежал духа и тона «местечковости».

Примечательно, что Старая Русса, ставшая у Достоевского основным местом проживания семейства Карамазовых, получила от автора романа не слишком благозвучное название Скотопригоньевска. Ответить на вопрос, почему так произошло, не легко. Самый простой ответ ограничивается указанием на то, что в Старой Руссе времен Достоевского, в десяти минутах ходьбы от его дома находился так называемый Скотопригоньев рынок, куда крестьяне пригоняли на продажу домашний скот и прочую живность. Но эта незамысловатая версия, не требующая особых усилий для ее осмысления, при всей ее уместности и даже обязательности, явно не достаточна. Она с неизбежностью рождает новые вопросы. Спрашивается, почему писатель с богатейшим творческим воображением, мастер изобретать для своих героев чрезвычайно красноречивые фамилии, в данном случае не потрудился дать городку Карамазовых более благопристойное наименование? Столь нелестное, не эстетичное, носящее метафорически снижающий, уничижительный характер, обладающее мощным саморазоблачительным звучанием, оно, вероятно, должно было значить что-то особенное, выходящее за непосредственные пределы заурядного рыночного топонима.

Можно предположить, что этот топоним свидетель-

ствует не только о некоторых особенностях человеческого существования внутри охватываемого им пространства (топоса), но и указывает на какие-то его существенные стороны, закодированные в красноречивом и двусмысленном слове Скотопригоньевск. Здесь, несомненно, должна присутствовать определенная степень тождества знака и значения, подобно тому, как она имеется в названиях города Глухова или Растеряевой улицы.

Несомненно, что Достоевский создает в романе новый миф о типичном русском провинциальном городе с весьма характерным строем его практической и духовной жизни. Этот миф постепенно разворачивается через основные сюжетные линии романа и становится очевиден ближе к финалу, в судебных речах прокурора и адвоката. Сегодня, спустя полтора столетия, можно сказать, что этому мифу удалось обрести поистине геополитические масштабы. Он заставляет видеть в Скотопригоньевске такого же полноценного героя романа, как и его основные персонажи – Карамазовы, Смердяков и проч.

Скотопригоньевский мир не замкнут, не герметичен. Самые разные, внешние и внутренние факторы, залетные идеи, экстравагантные фантазии, глубокие прозрения, религиозные откровения составляют в этом мире бурный водоворот, в который вовлечены все скотопригоньевцы, от местных полуграмотных обывателей до приезжих высокообразованных гостей. Этот водоворот свидетельствует о существовании глубин живой жизни, которая лишь в небольшой степени доступна наблюдению, осмыслению и пониманию.



Скотопригоньевск – это образ с богатой метафоричностью, устремляющий мысль автора и читателя в направлении, хотя и несколько размытом, но, все же, достаточно определенном. Вымышленное название заставляет своей неблагозвучностью предполагать, что обитателям российского провинциального городка присущи черты отнюдь не возвышенного свойства. Метафоры понурого рабочего скота или скота, гонимого на убой, применяемые к людям, указывают на способность цивилизованного, «искусственного» человека проваливаться в бездну докультурной, внекультурной «естественности». Достоевскому это открылось еще во времена пребывания в сибирской каторге. В «Записках из мертвого дома» он писал: «Я стою на том, что самый лучший человек может огрубеть и отупеть... до степени зверя».

Именно это свойство человека опускаться до скотского или зверского состояния и стало одним из главных предметов художественного исследования в «Братьях Карамазовых».

В Старой Руссе, где писались многие главы романа, Достоевского окружали, по преимуществу, мирные горожане, внешне добродушные мещане и крестьяне. До массовых превращений русских обывателей в яростных зверей, уничтожающих друг друга в мясорубке кровавой революции и гражданской войны было еще далеко. Далеко было и до времен, когда миллионы людей превратятся в подобие скота, в стада, гонимые на убой бичами и железными жезлами беспощадных вождей. Далеко было до создания ГУЛАГа, до написания «Архипелага ГУЛАГ», в котором А. И. Солженицын рассказывает о пригрезившемся ему мировом тюремно-лагерном Скотопригоньевске, занявшем 1/6 земной суши, и об олицетворявшем его скульптурном образе: «Где-то на Колыме, на высоте – крупнейшей Сталин, такого размера, каким он сам мечтал себя видеть, - с многометровыми усами, с оскалом лагерного коменданта, одной рукой натягивает вожжи, другою размахнулся кнутом стягать по упряжке – упряжке из сотен людей, запряженных по пятеро и тянущих лямки. На краю Чукотки, около Берингова пролива это тоже бы очень выгляде-

ло».

И хотя до всего этого оставалось еще несколько десятилетий, Достоевский не пожалел приютивший его тихий городок Старую Руссу и нарек его новым именем Скотопригоньевска. Основанием тому были не только интуитивные прозрения гения, угадывавшего в настоящем уже начавшие проступать знаки грядущего, но и вполне конкретные факты старорусской жизни из не слишком отдаленного прошлого.

Если задаться вопросом о том, какая связь существует между 1831 г., 1880 г. и теми годами XX века, когда разыгралась историческая драма устрашающего самоистязания и самоистребления великого народа, то в контексте разговора о старорусском Достоевском и о его пророческом романе эта связь обнаружится со всей отчетливостью. От 1880 года, когда был закончен роман «Братья Карамазовы», на примерно равном историческом удалении располагаются две устрашающие трагедии. В прошлом, в 1831 году – кровавый и беспощадный бунт взбесившихся от страха перед холерой старорусских военных поселенцев и мещан. В будущем – жестокая всероссийская резня народа, обезумевшего от рек пролитой братской крови и как будто решившего извести под корень самого себя.

Напомню основные факты, составляющие историческую канву старорусского бунта. В 1824 г. Старая Русса была передана в ведомство военных поселений и стала одним из административных центров поселенных войск на новгородской земле. Поселяне носили военную форму, имели ружья, амуницию, занимались маршировкой, несли караульную службу и одновременно выполняли различные строительные и сельскохозяйственные работы – строили дороги и мосты, пахали, сеяли, жали, разводили домашний скот и т. д.

Во время общероссийской эпидемии холеры, в июле 1831 г. в Старой Руссе вспыхнули беспорядки, обернувшиеся проявлениями непомерной жестокости и братоубийственным кровопролитием. Военные поселенцы 10-го военно-строительного батальона и присоединившиеся к ним горожане учинили расправу над военными и полицейскими чинами, а также над рядом ни в чем не повинных старорусских граждан.

Началось всё с того, что 10 июля мещанин Воробьев заметил в поле офицера, который, как ему показалось, рассыпал во ржи отраву. Почти одновременно у одного из поселенцев вызвал подозрение другой офицер, шедший через поле, нечаянно уронивший кيسет, просыпавший табак и подбиравший его. По Старой Руссе быстро распространился слух, что начальство умышленно отравляет простой народ, намеренно распространяет холеру. Возмущение солдат военно-строительного батальона было столь сильным, что к ним в лагерь для умирения прибыл военный полицмейстер, майор Манджос. Реакцией на его обращение был общий взрыв ярости: майора стащили с дрожек, убили, а затем зверски растерзали его тело. После этого разгоряченная толпа двинулась в центр, на городскую площадь. По дороге она учинила разгром домов, в которых квартировали Манджос, штаб-лекарь Вейгнер и пристав Дирин.

На площади уже успели собраться горожане, которые заявляли поселенцам, что те не имеют права расправляться в городе и должны вернуться к себе в казармы. Но поселенцы переубедили мещан, и в результате те присоединились к бунтовщикам. Далее начался поиск попрятавшихся начальников, и бунт принял вид сплошного погрома всех присутственных мест. Толпа убила обнаруженного штаб-лекаря Вейгнера. От удара поленом по голове погиб генерал-майор Мовес. Камнями были забиты майор Розенмейер, капитаны Балашевич и Хамов. Жертвами разгрома аптеки стали провизор и аптекарь, чьи тела были буквально растерза-

ны толпой. Подверглись жестокому истязанию приведенные на площадь квартальные надзиратели Севастьянов и Деньщиков, отставной майор Болотников, фортмейстер Добровольский, штабс-капитан Браунс, купец Силин, чертежник Захаров. Всех их бунтовщики намеревались публично казнить. Одновременно шел грабеж жилищ жертв насилия.

Под угрозой жестокой расправы настоятель местного монастыря, архимандрит Серафим принужден был организовать крестный ход и на городской площади привел мятежников к присяге – не изменять друг другу.

Поражает та легкость, с которой многие из мещан перешли на сторону бунтовщиков, та невероятная метаморфоза, то почти мгновенное превращение мирного обывателя в устрашающее подобие кровожадного зверя, готового безжалостно терзать, истязать до смерти своих же сограждан, с которыми еще накануне он мирно общался. Как будто в людей вошла какая-то темная, злая, демоническая сила. Она взрывала личность изнутри, уничтожала ее человеческий облик, переходила от одних к другим, вовлекая всё новых людей и неуклонно расширяя пространство творимых злодеяний.



Спасти от волны безумных жестокостей можно было только посредством какого-то, из ряда вон выходящего поступка, способного вызвать изумление бунтовщиков, но при этом не направленного против них. Так случилось с захваченным полковником Менделеевым. Его обыскали и обнаружили флакончик с лимонной кислотой, которую он, будучи очень полным, употреблял во время июльской жары для утоления жажды. Он, казалось, был обречен, поскольку толпа мгновенно поверила, что это та самая отравка, которую злоумышленники распространяют по уезду. Однако полковник на глазах у всех бестрепетно опрокинул содержимое флакона себе в рот и проглотил его. Произведя на всех сильное и отрезвляющее впечатление, он в результате остался жив.

Прибывшим в Старую Руссу войскам удалось восстановить порядок. 25 июля в Новгород прибыл император Николай I. Были арестованы и привлечены к суду все нижние чины военно-строительного батальона, девяносто мещан, тридцать два торговца. Лишь 18 человек были оправданы, остальные были приговорены к разным видам наказаний – зачинщики к каторжным работам, активные участники к телесным наказаниям шпицрутенами и розгами, которые были проведены с таким рвением, что 7% наказанных умерли во время экзекуции.

Даже современного читателя осведомленного об «окайных» днях, годах и десятилетиях советской истории, потрясает описание того, как православные христиане, мирные старорусские обыватели почти мгновенно превратились в кровожадных, звероподобных громил. Спрашивается, почему они не устояли перед лицом темных, демонических искушений? Почему их вера не удержала их от падения?

У Достоевского есть одна любопытная зарисовка, проливающая некоторый свет на очень многое, в том числе на тему веры. В одном селе начался пожар. Загорелась церковь, и сельчане стали ее тушить. Когда вспыхнул расположенный недалеко от нее кабак, то кабатчик бросился к мужикам с обещанием поставить им ведро водки, если помогут ему справиться с огнем. В результате кабак отстояли, а церковь сгорела.

Размышляя над феноменом старорусского бунта, невозможно не обратить внимания на ту связь, которая образовалась между ним и Достоевским. Она была самой прямой, поскольку владельцем старорусского дома, который семья Достоевских поначалу снимала как дачу, а затем приобрела, был, как уже отмечалось выше, отставной подполковник Александр Карлович Гриб-

бе. В молодости он служил в военных поселениях. После выхода в отставку ему, обладавшему склонностью к литературным занятиям, удалось опубликовать в журнале «Русская старина» несколько очерков своих воспоминаний, в том числе статьи старорусском бунте и Аракчееве. Номер журнала со статьей о старорусском бунте хранился в личной библиотеке Достоевского. Писатель, имевший с «добрым старичком» самые дружеские отношения, передававший ему в своих письмах к жене в Старую Руссу приветы, несомненно, читал воспоминания Гриббе и, вполне вероятно, обсуждал такое неординарное событие, как холерный бунт, с его непосредственным свидетелем. Сведения, полученные из первых рук, обладали в глазах Достоевского высокой ценностью и, учитывая его повышенный интерес профессионального аналитика к разрушительным социальным эксцессам, были, вероятно, отложены им в один из уголков его творческой памяти.

Не оттого ли, работая в Старой Руссе, Достоевский уделил значительное внимание теме бунта как таковой. Она присутствует в заключительных главах романа «Бесы», сочинявшихся в Руссе. Она всплывает в нескольких измененном качестве в одном из ключевых мест романа «Братья Карамазовы» – в пространном диалоге Ивана и Алеши в трактире «Столичный город». Она же окрашивает в мрачные тона историю лакея Смердякова, завершившуюся его бунтом и убийством своего отца Федора Павловича Карамазова.

Эти факты и предположения приобретают дополнительный смысловой оттенок в свете еще одного обстоятельства. Дело в том, что Достоевскому принадлежит оригинальная концепция, объясняющая бунтарское поведение личности и вскрывающая движущую бунтарем глубинную криминальную мотивацию, – концепция «подполья».

Первые шаги по пути разработки этой концепции Достоевский совершил во время работы над новеллой «Записки из подполья» (1864). Ее герой, мелкий петербургский чиновник, сорокалетний холостяк, желчный, саркастичный, чрезвычайно умный, признается в том, что его постоянно одолевает злость на всех людей и на весь мир. Ему никто не мил и никто не нужен, и он задается удивительным вопросом: вот, например, если надо будет выбирать – миру провалиться или ему, скажем, чаю не пить, то что он выберет? Ответ оказывается таким: пусть весь мир провалится, но ему чтобы чай всегда пить! То есть весь мир не стоит стакана чая, предназначенного лично ему.

Этот маленький «гнусный петербуржец» (так он себя называет) сравнивает себя с такой же маленькой, злой мышью, которая сидит в своем темном подполье и оттуда злобно поносит весь мир. Так обнаруживается один из смыслов понятия подполья, хотя и достаточно внешний. Однако у него есть и другой смысл, более глубокий. Подполье – это все темное, что пребывает на дне человеческой души. Это подвал души, куда не проникает свет веры, добра, любви. Это маленькая преисподняя, которую человек носит в себе, и там, в этом персональном аду заперто все самое низменное, что есть в нем. Оттуда исходит энергия зла, которая заставляет нарушать все божеские и человеческие законы – лгать, ненавидеть, красть, убивать. И вот на протяжении всей новеллы герой занят тем, что, как бы, ведет репортаж из темной утробы своего личного «подполья», бесстрашно описывая открывшуюся темную, уродливую, безобразную реальность, высказывая свои «подпольные» мысли, нимало не стесняясь их отталкивающей сути.

Не боясь преувеличения, можно сказать, что Достоевский совершил открытие, которое по достоинству еще не оценено современной антропологией и психологией. Он как бы маркировал то место, где прячется пусковой механизм совершаемых индивидами и массами

преступлений против власти, общества и личности. Писатель дал, хотя и не совсем обычное, но достаточно точное название мрачному прибежищу тех разрушительных позывов, которые толкают людей на преступления. Он, говоря современным языком, «запеленговал» ту демоническую реальность, которая служит внутри человека концентратором темной, безблагодатной энергии, не пригодной для созидательных работ, но зато легко устремляющейся на всевозможные разрушения, бесчинства, мятежи и бунты. Тем самым Достоевский радикально изменил распространенную в его время философскую модель человека, строившуюся на началах атеизма, рационализма, просветительства и прогресса. Жизненное кредо «подпольного господина» будет предельно лаконично сформулировано в «Братьях Карамазовых»: «Если Бога нет, то всё позволено».

Достоевский был абсолютно прав, считая осуществленную им художественную разработку темы «подполья» одной из своих главных творческих заслуг. «Я горжусь, – писал он, – что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону. Трагизм состоит в сознании уродливости... Только я один вывел трагизм подполья, состоящий в страдании, в самоказни, в сознании лучшего и в невозможности достичь его и, главное, не стоит и исправляться! Что может поддерживать исправляющихся? Награда, вера? Награды – не от кого, веры не в кого! Еще шаг отсюда, и вот крайний разврат, преступление (убийство)... Причина подполья – уничтожение веры в общие правила. «Нет ничего святого».

В «Братьях Карамазовых» Достоевский не пошел по пути прямой реконструкции событий старорусского бунта. В романе развернулся иной сюжет, глубинной подоплекой которого стал феномен «смердяковщины» – история превращения внешне тихого, кажущегося даже пугливым, лакея в человека-зверя, чья затаенная злоба на несправедливо устроенный мир только и поджидала подходящего момента, чтобы выплеснуться на поверхность в виде устрашающего, кровавого эксцесса.

Спустя много лет, в 1917 г., когда русский царь и его семья были уже арестованы, но еще живы, философ Василий Розанов записал характерную реплику одного выходца из новгородской губернии (это вполне мог быть кто-то из жителей Старой Руссы): «...Старик лет 60 «и такой серьезный», Новгородской губернии, выразился: «Из бывшего царя надо бы кожу по одному ремню тянуть». Т. е. не сразу сорвать кожу, как индейцы скальп, но надо по-русски вырезать из его кожи ленточка за ленточкой. И что ему царь сделал, этому «серьезному мужичку». Вот и Достоевский...»

Несомненно, что проницательный философ усмотрел в этом вполне «карамазовском» высказывании (вспомним обещание Дмитрия Карамазова истолочь в ступе Смердякова, когда тот был еще не отцеубийцей, а обыкновенным лакеем-«бульонщиком») прямую связь времен – связь между русским писателем и самой зловещей из русских революций. В «серьезном мужичке» из Новгородской губернии сошлись все нити, тянувшиеся от старорусского бунта 1831 г. через подполковника Гриббе к Достоевскому, «Братьям Карамазовым» и к 1917 году. А уж с этого «серьезного мужичка» началась затем новая глава в историческом кошмаре страны, ставшей настоящим, а не вымышленным Скоттопригоньевском, где одни «серьезные мужички» занялись тем, что на протяжении многих лет, за неимением царя, стали «вырезать из кожи ленточки» у других «серьезных мужичков» и «толочь в ступе» их жен и детишек, полагая, что если Бога нет, то всё позволено.

В. А. Бачинин,
доктор социологических наук, профессор
(Санкт-Петербург – Старая Русса)

Вокруг Ильменя

новости о жизни церквей в новгородской области

17 ноября 2011 года исполнилось 20 лет пасторского служения епископа А.И.Корабель. В связи с этим в Храме Христа прошли встречи с ветеранами Церкви и общения. В воскресенье 20 ноября состоялось богослужение, на котором прозвучали свидетельства того, как Господь вел свой народ все эти 20 лет, и как христиане других стран молились о времени свободы в СССР, чтобы избавиться от рабской зависимости безбожной идеологии, подобно, как от крепостного права в 1861 году. «И взял Самуил один камень, и поставил между Массифою и между Сенем, и назвал его Авен-Езер, сказав: до сего места помог нам Господь» (1 Цар. 7.12) - Прозвучало из уст пастора церкви и все дружно воскликнули: Аллилуйя! Братья служители поздравили Анатолия Ивановича с юбилеем.



25-26 ноября в Храме Христа прошла очередная рабочая конференция руководителей ПЛВЦ. Духовное общение в изучении принципов Священного Писания, в песнопениях, в молитвах, - все это объединяет и вдохновляет, дает новый импульс в служении друг другу и всем людям



10 декабря в Храме Христа состоялась очередная 13-я конференция Христианских Церквей Новгородской области. Под председательством епископа Корабель А.И. собравшиеся пасторы поместных Церквей, а также присутствующие братья и сестры вспоминали перемены, произошедшие в государственном и церковном устройстве за последние 20 лет. Дети Божии вместе молились, общались, пели христианские гимны и благодарили Бога за все взлеты и падения, которые испытывает как отдельный человек, так и все общество в целом. Серьезные размышления, грустные воспоминания и предстоящий нелегкий труд, не лишает христиан радости и упования на Господа, ибо Священное Писание говорит: "за все благодарите..." (1Фес.5,18)

17 декабря в Храме Христа состоялось сестринское общение на тему: «Радость». Общение получилось очень теплым и ободряющим. Сестры расходились по домам с желанием постоянно радоваться самим и радовать друг друга. Слава Господу!





Немного времени осталось до самого светлого и чудесного праздника – Рождества Иисуса Христа.

Четыре воскресных дня в Храме Христа верующие посвятили ожиданию этого события. На нашем рождественском венке горит 4 свечи.

ПЕРВАЯ СВЕЧА горит и напоминает о радостном известии – Бог послал Сына Спасителем миру! Эта весть - самая важная, самая добрая, самая Благая Весть на этой земле. И эта Весть должна достигнуть каждого человека.

ВТОРАЯ СВЕЧА посвящена Марии, матери Иисуса, в воспоминание о том, что она первой приняла Благую Весть. И была послушна воле Божией, сказав: “Да будет мне по Слову Твоему”.

ТРЕТЬЯ СВЕЧА - это напоминание о пастухах, которые отправились в Вифлеем, чтобы увидеть Рожденного Младенца.

ЧЕТВЕРТАЯ СВЕЧА зажглась в честь того, что Волхвы, узнав о рождении Спасителя мира, поспешили в Вифлеем, чтобы поклониться Младенцу Иисусу.

**Рождественские
Богослужения
в Храме Христа**

*24 декабря - детский
Рождественский праздник -
15:00*

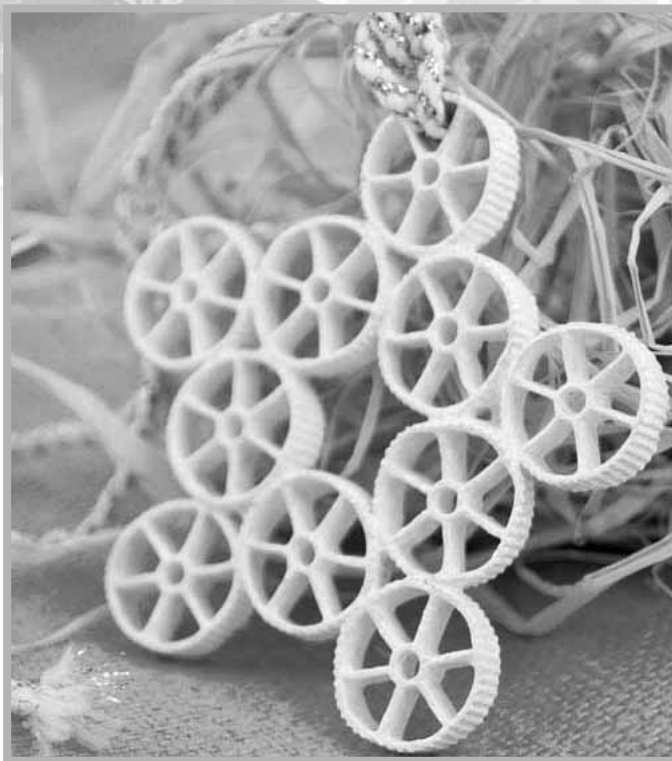
24 декабря - Сочельник - 17:00

*25 декабря - Праздник
Рождества - 10:00*



Творческая мастерская

В России, как и в других странах, праздник Рождества - прежде всего семейный. Его стараются провести в кругу близких, при свечах рождественской елки, за богатым обильным столом, при всеобщей радости. Этот праздник стал одним из любимейших детских праздников, от которого малыши ждут не просто подарков, игр, веселья — ждут настоящего чуда. Тем более, что и сам по себе обычай устраивать и наряжать елку — не новогодний, а именно Рождественский, ибо елка — символ неувядающей жизни, а «будучи украшена зажженными свечами, она служит символом духовного света, просветившего мир с пришествием Христа и, будучи увешана плодами, служит символом царства благодати, открывшегося с рождеством Спасителя». Существует множество вариантов украшения елки. Сейчас огромный выбор елочных игрушек в магазинах, но можно воспользоваться менее затратным и более интересным способом. Изготовьте снежинки из обычных макарон, склеив их клеем ПВА. Для большего эффекта можно покрасить их краской из баллончика.



Красивую елку можно смастерить и самостоятельно, достаточно выпилить ее из фанеры или толстого картона, покрасить краской, и стильная елка прослужит вам не один год. Верхушку елки можно украсить звездой - в память о Вифлеемской звезде, указавшей путь волхвам к пещере, где родился Иисус. Об этом радостном событии напоминают и позванивающие колокольчики, подобные тем, что надевались палестинскими пастухами своим стадам.



В Рождественские праздничные дни к вам и вашим детям придут в гости друзья и родные. Помните, что во всем мире принято поздравлять друг друга. Если у вас собрались дети, то воспользуйтесь старым обычаем, который существовал в России - после праздника устройте раздачу подарков с елки. Конечно не обязательно дарить роскошные подарки. Важен сам факт внимания. Главное, что вы не забыли порадовать ребенка или близкого человека. Маленькие подарки можно изготовить из бумажного серпантина, сделав из него коробочки. Коробочка формируется, смазывается клеем ПВА для жесткости и сушится. Внутрь положите конфеты и чудесный подарок готов!

Время Рождества - время чудес. Сотворите маленькое чудо своими руками. Обычно на Рождество за столом собираются самые близкие и родные люди. Порадуйте своих близких салатом в форме рождественского венка или еловых шишек. Любой салат можно украсить цифрами и стрелками. И конечно, чтобы удивить детей, можно состряпать пряничный домик.

Предлагаем вам несложный рецепт теста.

Для теста (на 3 кг. теста): яйца 6шт., сахар 300 гр., мед 540 гр., сливочное масло 330 гр., мука 1500 гр., корица 6 гр., сода 60 гр.

Для глазури: сахарная пудра 500 гр., лимонная кислота, белок.

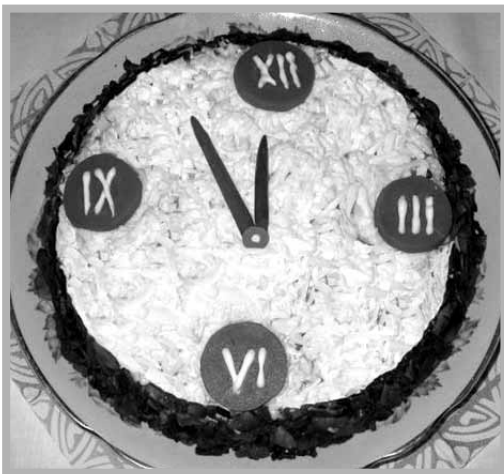
Еще понадобится шоколад, разные сладости для украшения и пергаментная бумага для выпечки.

Мед и соду растапливаем на водяной бане. Яйца взбить с сахаром и добавить в мед и соду. До-

бавляем растопленное сливочное масло и корицу, оставляем на час.

Из бумаги делаем выкройки, раскатываем тесто и вырезаем. Раскладываем, подложив бумагу, на противне. Выпекаем в духовке 3 минуты при температуре 200 градусов.

Детали склеиваем топленным шоколадом, украшаем глазурью и конфетами. Счастливого Рождества!



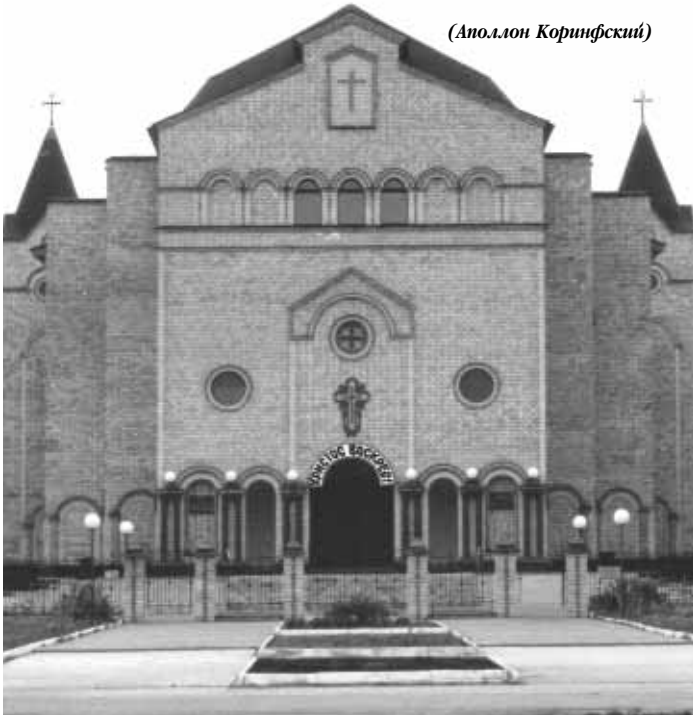
НАРКОМАНИЯ И АЛКОГОЛИЗМ - ПРОБЛЕМА?

Бесплатная помощь
телефоны: 92-91-93,
8-911-603-8211



*О, этот храм - маяк спасенья
Изнемогающих в борьбе,
Маяк пловцов долготерпенья,
Зовущий страждующих к себе*

(Аполлон Коринфский)



Милости просим в Храм Христа!

Храм открыт для Вас каждый день с 11⁰⁰ до 19⁰⁰. Вы можете побеседовать со священником, побывать на Богослужениях каждую среду в 19⁰⁰ и каждое воскресенье в 10⁰⁰ и в 17⁰⁰. По воскресеньям в 14⁰⁰ – просмотр видеофильмов, в 15⁰⁰ проходит Библейский час, на котором можно задать специалисту интересующие Вас вопросы. Справки по тел: 65-62-41

Дорогие читатели!

Понравилась ли Вам наша газета? Она может стать лучше с Вашим участием. Напишите нам, какие темы волнуют Вас и Вы хотели бы обсудить их в "Ладье"? Ждем Ваши пожелания и отзывы по адресу:
Великий Новгород,
ул. Кочетова— 24,
Храм Христа, газета "Ладья"
E-mail: novgorod_ladia@list.ru — "Ладья" nrega@yandex.ru —
Региональное Объединение



Символ нашей веры:

1. Верую в Бога Отца, Всемогущего Творца неба и земли;
2. Верую в Иисуса Христа, Единородного Сына Божия, Господа нашего,
3. Который зачат от Святого Духа, Который рожден от девы Марии,
4. Который пострадал при Понтии Пилате, был распят, умер и погребен,
5. Сошел в ад, в третий день воскрес из мертвых,
6. Вознесен на небеса, где Он сидит одесную Бога, Своего Всемогущего Отца, Откуда придет судить живых и мертвых.
7. Верую в Святого Духа,
8. В Единую Святую Христианскую Церковь и в общение святых,
9. В прощение грехов,
10. В Воскресение тела
11. И в жизнь вечную, Аминь.

Церкви Новгородской Епархии

г.Боровичи

Ул. Л. Толстого - 102, тел. 33-384
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
четверг 18-00

г. Старая Русса

Ул. Декабристов - 30, тел. 32-932
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
среда 18-00

п. Шимск

Ул. Новгородская - 13, тел. 54-598
Богослужения: воскресенье 10-00, четверг 19-00

г. Сольцы

пр. Советский - 83, тел. 30-884
Богослужение: воскресенье 10-30, четверг 19-00

п. Парфино

ул. Садовая - 5, тел. 63-128
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
четверг 17-00

г. Пестово

ул. Профсоюзов - 35, тел. 51-933
Богослужения: воскресенье 10-00, 17-00,
среда 18-00

г. Малая Вишера

ул. Кузьминская - 23,
Богослужения: воскресенье 11-00

п. Крестцы

ул. Греськова - 4, тел. 54-830
Богослужения: воскресенье 10-00

д. Чечулино Новгородского района

д. 60, Богослужения:
воскресенье 10-00, четверг 19-00

Редакция благодарит всех, присылающих материалы для публикации, и оставляет за собой право их литературной обработки и сокращения; фотографии, рисунки, письма или фрагменты писем могут быть опубликованы. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Газета зарегистрирована Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати. Свидетельство ПИ № 3-6615 от 08.05.2003. Учредитель: Христианская Евангельская Церковь г. Новгорода. Главный редактор – Епископ Объединения Церквей Новгородской области А.И. Корабель, исполнительный редактор О. Колова; Над выпуском работали: В. Корабель, С. Заболоцкий, Ю. Петрова.

Тираж 3000 Подписано к печати 19.12.2011, № подписан в 10-00. Адрес редакции: 173025, Великий Новгород, ул. Кочетова, д. 24, Храм Христа. Адрес издателя: 173025, Великий Новгород, ул. Кочетова, д. 24, Храм Христа. ООО "Печатный двор "Великий Новгород" Пр. К. Маркса, 4. Заказ №